Ausschreibung

Arbeitsweise

Im Ensemble und gemeinsam mit den jeweiligen Dozenten arbeitet ihr täglich an euren vorbereiteten (!) Kammermusikwerken. Dazwischen bleibt genügend Zeit zum selbstständigen Üben. In internen Konzerten könnt ihr das Gelernte dann praktisch umsetzen und andere Jugendliche hören. Für den nötigen Ausgleich sorgt ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm mit Sport, Spaß und Spiel.

Bis wann kann ich mich anmelden?

Anmeldeschluss (es gilt der Poststempel) ist der 30. August 2013. Zur Anmeldung bitte beiliegendes Formblatt verwenden und an den

Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.
Ortsstraße 6
76228 Karlsruhe

Telefon: 07 21 / 9 47 67 - 0
Telefax: 07 21 / 9 47 33 30
Internet: http://www.landesmusikrat-bw.de
E-mail: dippon@landesmusikrat-bw.de

senden.

Ein Anspruch auf Zulassung zum Kurs besteht nicht. Die Zulassung verpflichtet zur Anwesenheit während des gesamten Kurses. Wir informieren rechtzeitig, ob eine Teilnahme möglich ist.

Was muss ich für den Kurs zahlen?

Die Teilnehmergebühr beträgt € 150,- und muss im Falle der Zulassung bis spätestens **13. Oktober 2013 auf das Konto Nr. 1795 6020** des Landesmusikrates Baden-Württemberg bei der Sparkasse Karlsruhe, **BLZ 660 501 01**, überwiesen werden.

In der Gebühr enthalten ist die Übernachtung in der Akademie, Vollpension und Unterricht bei den Dozenten.

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Landesmusikrat
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

DIE STARKE STIMME FÜR DIE MUSIK IM LAND

Ausschreibung

Dozenten

_ *Bläserensemble*
Prof. Manfred Lindner
Fachbereich Holzbläser,
Prof. Gunhild Ott
Fachbereich Holzbläser,
Nikola Stolz
Fachbereich Holzbläser,
Prof. Karel van Steenhoven
Fachbereich Blockflöte,
Jeremias Schwarzer
Fachbereich Blockflöte,
Prof. Laura Vukobratovic
Fachbereich Blechbläser

_ *Streicherensemble*
Prof. Christian Sikorski
Fachbereich hohe Streicher,
Prof. Peter Buck
Fachbereich tiefe Streicher

_ *Akkordeonensemble*
Andreas Nebl

Kursleitung

Katharina Werwein
Gerlinde Dippon

Inhalt

Kammermusik, das Musizieren im kleinen Ensemble, ist eine ganz besondere Erfahrung, die wir Jugendlichen unter Anleitung der namhaftesten Dozenten ihres Faches ermöglichen wollen.

Der besondere Anspruch des Genres an die Musiker, gleichzeitig Solist und Ensemblespieler zu sein, auf sich selbst und auf die anderen zu achten, um das Stück gelingen zu lassen, ist künstlerische und persönliche Herausforderung zugleich. Deshalb ist der jährliche Kammermusikkurs das älteste Förderprojekt des Landesmusikrats, das jedoch durch die jungen Musiker – euch – niemals „alt“ wird.

Wo und wann?

Der Kurs findet statt **vom 28. Oktober 2013** (Anreise zum Mittagessen) bis zum **1. November 2013** (Abreise nach dem Mittagessen) in der

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22
78647 Trossingen
Telefon: 0 74 25 / 94 93-23
Telefax: 0 74 25 / 94 93-21
E-Mail: werwein@bundesakademie-trossingen.de

Für wen?

Junge Musikerinnen und Musiker ab 12 Jahren mit Wohnsitz in Baden-Württemberg, die sich erfolgreich am Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ beteiligt und mind. 20 Punkte erreicht haben oder einen vergleichbaren Leistungsstand aufweisen (bitte Tonträger einreichen). Es können sich sowohl bereits bestehende Ensembles als auch Einzelspieler, die dann in Kammermusikgruppen eingeteilt werden, anmelden.

Besonders vielversprechende Ensembles können nach dem Kurs weiterhin vom Landesmusikrat gefördert werden. Der Vorschlag geeigneter Ensembles erfolgt durch die Fachdozenten.

Der Kurs will insbesondere Ensembles ansprechen, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten und sich laut Ausschreibung wie folgt zusammensetzen:

_ *Holzbläser-Ensemble, gleiche und gemischte Instrumente*

_ *Blechbläser-Ensemble, gleiche und gemischte Instrumente*

_ *Blockflöten-Ensemble*

_ *Streicher-Ensemble, gleiche und gemischte Instrumente*

_ *Akkordeon-Ensemble*

Bitte in ein Fensterkuvert stecken und ab damit!

Landesmusikrat
Baden-Württemberg
e.V.
Ortsstraße 6
76228 Karlsruhe

Anmeldung

Anmeldung zum 37. Kammermusikkurs Baden-Württemberg vom 28. Oktober bis 1. November 2013 in Trossingen

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Telefax _____

e-Mail _____

Geburtsdatum _____

Instrument _____

Bisher tätig im Ensemble _____ ja / _____ nein

Unterricht seit _____

Nur für bereits bestehende Ensembles

Namen der anderen Ensemblemitglieder, die sich auch zum Kurs anmelden:

_____

_____

_____

_____

Lehrer/in

Name _____

Anschrift _____

Telefon _____

Ausschreibung zum Herbstkammermusikkurs 2013

Bisherige Teilnahme am Wettbewerb „Jugend musiziert“

Instrument	Wertung		Landeswettbewerb		Bundeswettbewerb	
	Solo	Gruppe	Punktzahl	Preis	Punktzahl	Preis
2010						
2011						
2012						
2013						

Folgende Stücke habe ich auf dem Instrument, mit dem ich mich bewerbe, bereits einstudiert

Komponist _____ Werk _____

Komponist _____ Werk _____

Komponist _____ Werk _____

Folgende Kammermusikwerke habe/n ich/wir bereits einstudiert

Komponist _____ Werk _____

Komponist _____ Werk _____

Komponist _____ Werk _____

Folgende Werke möchten wir gern während des Förderkurses einstudieren (nur von bestehenden Ensembles auszufüllen)

Komponist _____ Werk _____

Komponist _____ Werk _____

Komponist _____ Werk _____

Bemerkungen _____

_____

_____ _____

Unterschrift Unterschrift der Erziehungsberechtigten